

ESCUELA DE ACROBACIAS

FEDRIANI

CURSO ANUAL DE FORMACIÓN EN AÉREOS

TELAS . ARO . TRAPECIO . STRAPS

CRECE COMO ARTISTA, INTÉRPRETE O FUTURO
DOCENTE CON NUESTRO **CURSO ANUAL**.



SOBRE EL PROGRAMA

El Curso Anual de Formación en Aéreos está diseñado para quienes desean iniciarse o profundizar de forma profesional en disciplinas como telas, aro, trapecio y straps. Un espacio de entrenamiento técnico, artístico y creativo donde cada alumno podrá desarrollar fuerza, confianza, expresión y lenguaje propio, respetando siempre el nivel y proceso de cada cuerpo.

Tanto si comienzas desde cero como si ya tienes experiencia, esta formación ofrece una progresión sólida y acompañada, combinando técnica aérea, preparación física, creación escénica y herramientas pedagógicas.

Un programa pensado para crecer como artista, intérprete o futuro docente dentro del mundo de la acrobacia aérea.

ENFOQUE

Técnico y artístico. Cada alumno desarrolla fuerza, expresión y lenguaje propio.

SALIDA

Performer, intérprete o docente en el mundo de la acrobacia aérea.

ESTRUCTURA

Dos años progresivos: iniciación y especialización avanzada.



LAS CUATRO DISCIPLINAS

TELAS

ARO

TRAPECIO

STRAPS

CURSO ANUAL

OCTUBRE - JUNIO

LUNES A VIERNES
9:00H - 12:00H

PRIMER AÑO INICIACIÓN

PROGRESIONES
SEGURAS

CONTROL MOTOR

ACONDICIONAMIENTO
GENERAL

MOVILIDAD Y
PREVENCIÓN DE
LESIONES

SEGUNDO AÑO INTERMEDIO-AVANZADO

CONSOLIDACIÓN
CREACIÓN ESCÉNICA

ESPECIALIZACIÓN

PEDAGOGÍA
INTEGRACIÓN
ARTÍSTICA

CLASES MAGISTRALES
DANZA CONTEMPORÁNEA
VESTUARIO Y MAQUILLAJE
RIGGING

ENTRENAMIENTO LIBRE INCLUIDO



OBJETIVOS

OBJETIVOS DEL PRIMER AÑO

INICIACIÓN

- Formar Artistas enfocados en el uso de los elementos acrobáticos aéreos.
- Brindar las bases técnicas de los elementos Aro, Trapecio, Telas, Straps.
- Contar con un desarrollo progresivo programado de todas las técnicas.
- Brindar herramientas de expresión corporal, entrenamiento escénico, creación artística para la acrobacia.
- Brindar una formación de una duración mínima de 1 año, con la posibilidad de ingresar un segundo año a profundizar contenidos de los elementos de preferencia.
- Dar las herramientas necesarias para el entrenamiento correcto, con los conocimientos esenciales de anatomía, biomecánica, cuidado del cuerpo, prevención de lesiones, flexibilidad y movilidad.
- Formar a los alumnos en técnica aérea general y específica para cada elemento, y también con las nociones básicas de seguridad aérea, nudos, rigging.
- Bases de creación.

PROGRESIÓN PROGRAMADA

Desarrollo gradual de todas las técnicas

HERRAMIENTAS CREATIVAS

Entrenamiento escénico desde el inicio

TRABAJO FÍSICO

Fuerza, flexibilidad y resistencia específica

AUTONOMÍA TÉCNICA

Conocimiento profundo de cada ejercicio

CONTENIDOS

TELAS

Técnicas de entrenamiento, figuras básicas y esenciales, subidas básicas, bajadas. Estáticos, dinámicos. Nudos y arrojés.

ARO

Agarres, Balanceos, Figuras básicas y esenciales en el aro. Trabajo estático, dinámico y giro. Equilibrios.

TRAPECIO

Agarres, Balanceos, Figuras básicas y esenciales en el Trapecio. Trabajo estático, dinámico y giro. Equilibrios.

STRAPS

Técnica de entrenamiento progresivo, figuras básicas de Straps. Entrenamiento específico para fuerza y movilidad de hombros. Trabajo en estático, giro, balanceo.

CREACIÓN

Desarrollo de proyectos artísticos.

PREPARACIÓN FÍSICA

Flexibilidad, fuerza y acondicionamiento.

En todas las técnicas se brindará materiales de soporte sobre biomecánica y anatomía para el estudio de las técnicas. En todos los elementos se aprenderá de forma progresiva desde las figuras básicas, hacia el desarrollo de secuencias.

METODOLOGÍA

Cada clase tendrá un espacio para la preparación física que incluirá ejercicios sobre la movilidad, la flexibilidad, la fuerza y la resistencia. Trabajaremos ejercicios de progresión para pasar de los movimientos básicos hacia los más complejos.

Cada estudiante tendrá un trabajo obligatorio sobre los elementos necesarios para cada disciplina, que ira desarrollándose en dificultad de acuerdo con las posibilidades de cada uno.

Además de los niveles pensados desde la estructura del curso, el contenido puede adaptarse a las necesidades y posibilidades de cada cuerpo. Se pondrá especial atención a los ejercicios de preparación, su conocimiento en profundidad.

PROGRESIONES
SEGURAS

CONTROL MOTOR

ACONDICIONAMIENTO
GENERAL

MOVILIDAD Y
PREVENCIÓN DE
LESIONES

PRIMER AÑO

ESPECIALIZACIÓN

INTERMEDIO - AVANZADO

Desde el segundo año de la formación de aéreos, en nivel intermedio-avanzado, el alumno deberá escoger **dos disciplinas** (por ejemplo: trapecio o aro) más, la disciplina de creación, que les permitirá **diseñar su propio número**. Y tendrá **acceso de lunes a viernes al horario de entrenamiento libres** para potenciar su desarrollo. Incluido en su tarifa.

Además, tanto en el primer año (iniciación) como en el segundo (intermedio-avanzado), se organizarán clases magistrales trimestrales.

- El **primer trimestre** (octubre-diciembre) incluirá una semana en diciembre con un especialista, por ejemplo, en danza contemporánea para trabajar el movimiento escénico.
- En el **segundo trimestre** (enero-marzo) habrá otra clase magistral, de vestuario y maquillaje.
- En el **tercer trimestre** se impartirá una clase magistral sobre rigging.

OBJETIVOS

CONSOLIDACIÓN

Técnica y artística.
Lenguaje personal en dos especialidades.

CREACIÓN ESCÉNICA

Proyectos complejos
individuales y grupales
con autonomía.

PEDAGOGÍA

Herramientas para
futuros docentes en
acrobacia aérea.

CONTENIDOS

CONTINUIDAD TÉCNICA

Profundización en los cuatro elementos aéreos trabajados en el primer año.

CREACIÓN INDIVIDUAL Y GRUPAL

Diseño y producción de números propios con acompañamiento docente.

ESPECIALIZACIÓN

El alumno elige dos disciplinas para desarrollar su lenguaje corporal.

CLASES MAGISTRALES TRIMESTRALES

1T: Danza contemporánea (movimiento escénico).
2T: Vestuario y maquillaje.
3T: Rigging.

SEGUNDO AÑO

METODOLOGÍA

PERIODIZACIÓN POR OBJETIVOS

Planificación trimestral del entrenamiento con metas claras y evaluación continua.

INTEGRACIÓN ARTÍSTICA

Fusión de técnica aérea con danza, expresión corporal y creación escénica.

RESISTENCIA TÉCNICA & FUERZA ESPECÍFICA

Trabajo de resistencia técnica orientado a las disciplinas de especialización.

AUTONOMÍA Y SEGUIMIENTO

El alumno gestiona su entrenamiento con apoyo individualizado del equipo docente.

ENTRENAMIENTO LIBRE INCLUIDO EN 2º AÑO

LUNES A VIERNES . 14:30 - 17:30 H .
PARA POTENCIAR EL DESARROLLO INDIVIDUAL DEL ALUMNO.

PROGRAMACIÓN

OCTUBRE 2026

Introducción al curso

**JUNIO 2027**

Muestra Final

DÍA	HORARIO	DISCIPLINA	PROFESOR/A
LUNES	9:00 – 12:00 h	ARO	Zaida
MARTES	9:00 – 12:00 h	TELAS	Miguel
MIÉRCOLES	9:00 – 12:00 h	TRAPECIO	Zaida
JUEVES	9:00 – 12:00 h	STRAPS	Miguel
VIERNES	9:00 – 12:00 h	CREACIÓN	Zaida y Miguel

NOTAS IMPORTANTES

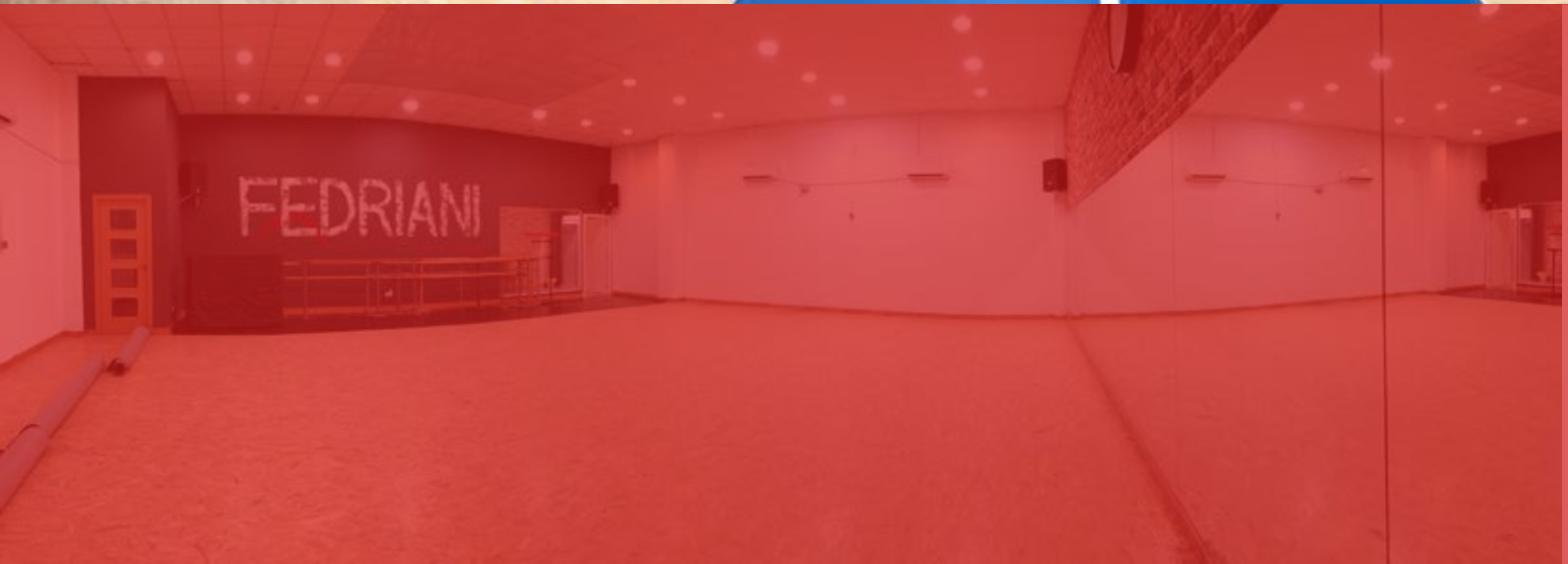
- Un único grupo de plazas limitadas: iniciación e intermedio-avanzado trabajan juntos.
- El alumno de iniciación NO tiene acceso a entrenamiento libre dentro de su cuota anual.
- El entrenamiento libre (14:30–17:30 h) está incluido a partir del 2º año.
- Clases magistrales trimestrales para ambos niveles.

FEDRIANI

INSTALACIONES

TAMAÑO:

SALA PRINCIPAL 200m2.
ESCUELA 700m2.



FEDRIANI

ACCESO & PRECIO

PRUEBA DE ACCESO

1

RESERVA TU PLAZA

Abona los 50€ de reserva (descontables del primer pago).

2

VÍDEO DE PRESENTACIÓN

Cuéntanos sobre ti y tu experiencia.
Añade un vídeo demostrativo de la disciplina de tu interés.

3

PRUEBA DE NIVEL

El primer día se evalúa: fuerza, flexibilidad, expresión corporal y demostración en la disciplina.

4

INICIO DEL CURSO

Septiembre arrancamos. Junio, muestra final.



PRECIO DEL CURSO

270€/mes.

Octubre a Junio.

Total del curso 2700€/ 9 meses.
Reserva de 50€ descontable del primer pago.

¿Necesitas mayor flexibilidad para pagar el curso?
Disponemos de opciones de financiación mensual.
Para más información y condiciones, contacte con el departamento de Administración.

escuelafedriani@hotmail.com
910 09 36 41

Clases técnicas lunes-viernes (9:00-12:00 h).

Clases magistrales trimestrales.

Muestra final de curso en Junio.

Entrenamiento libre incluido en 2º año.